

瞬間を切り取る

旅行 メディア 文化継承

Framing the moment:
Travel, Media and
Cultural Heritage

■日時:

展示: 2026年2月19日~2月22日 10:00~17:00(22日は12:00まで)

研究会: 2026年2月20日 16:00~18:00

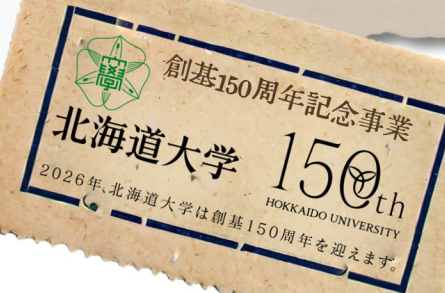
■場所

北海道大学

メディア・コミュニケーション研究院
307室

■形式

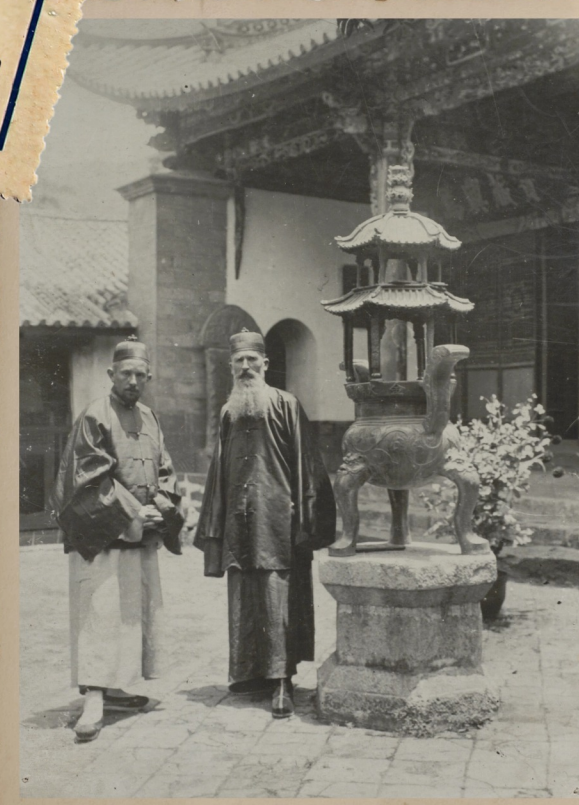
参加無料・申込不要



Так называемая могила Будды в Пекине.



Ламаиские монахи.



他者のまなざしに映る中国

20世紀初頭ヨーロッパ写真のなかの
北京と雲南

報告者

◎パイチャゼスヴェトラナ(北海道大学)
記録か、表象か:ロシア軍人写真家が写した義和団事件後の北京

◎董子昂(北海道大学)
エキゾチズムとノスタルジアの間に:フランス人旅行者が記録した

20世紀初頭の雲南
◎李俊榮(漢陽大学校)

記録写真における空間的フレーミングと時間の構成

コメンテーター

◎丁乙(北海道大学)

Пекин и Юньнань в европейской фотографии
начала XX века
Pékin et Yunnan dans les
photographies européennes au début du XX^e siècle

写真出典/Source of the images

右上と左上 ©Svetlana Paichadze

右下 © Université Côte d'Azur, BU Lettres Arts Sciences Humaines, Fonds ASEMI

左下 © Collection Cinémathèque Robert-Lynen - Ville de Paris

主催: メディア・ツーリズム研究センター

An event organized by the Center for Media and Tourism Studies

共催: 観光学高等研究センター

Supported by the Center for Advanced Tourism Studies

お問い合わせ:
For further inquiries:
dong@imc.hokudai.ac.jp